



UNIVERSITATEA
BABEȘ-BOLYAI

Fellowship intern STAR-UBB



Excelență didactică pentru sustenabilitatea comunității academice și responsabilizare civică

Coordonator fellowship: conf. univ. dr. Oana-Ramona ILOVAN

Co-autori (administrare chestionare și prezentare): prof. univ. dr. Maria-Eliza DULAMĂ

drd. Alexandra-Maria COLCER

Cristian-Emanuel ADOREAN

Fotografii realizate de: Andreea COSTEA (PDR II), Marina CRENGĂNIȘ (PDR I),

Gabriela MOȚCO (PDR I) & Cosmina URSU (PDR I)

Colaboratori



arhitect Silviu MEDEȘAN



CEO Nina MOLDOVAN



Helga THIES



arhitect Adriana MĂGERUȘAN

La Terenuri

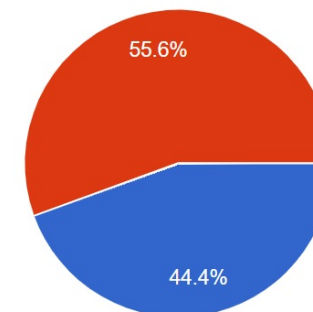
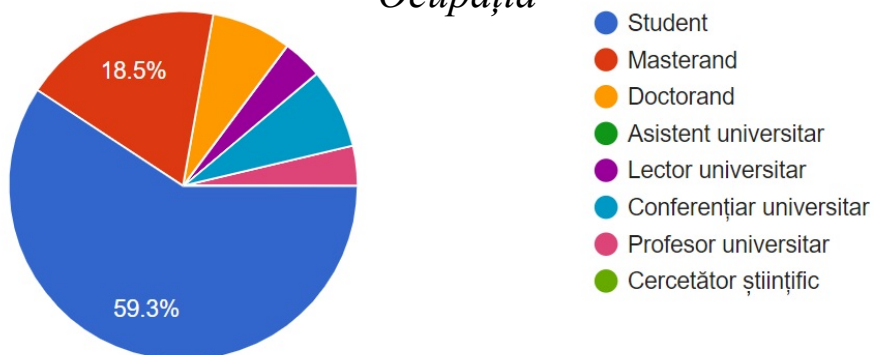


Vizita „La Terenuri”



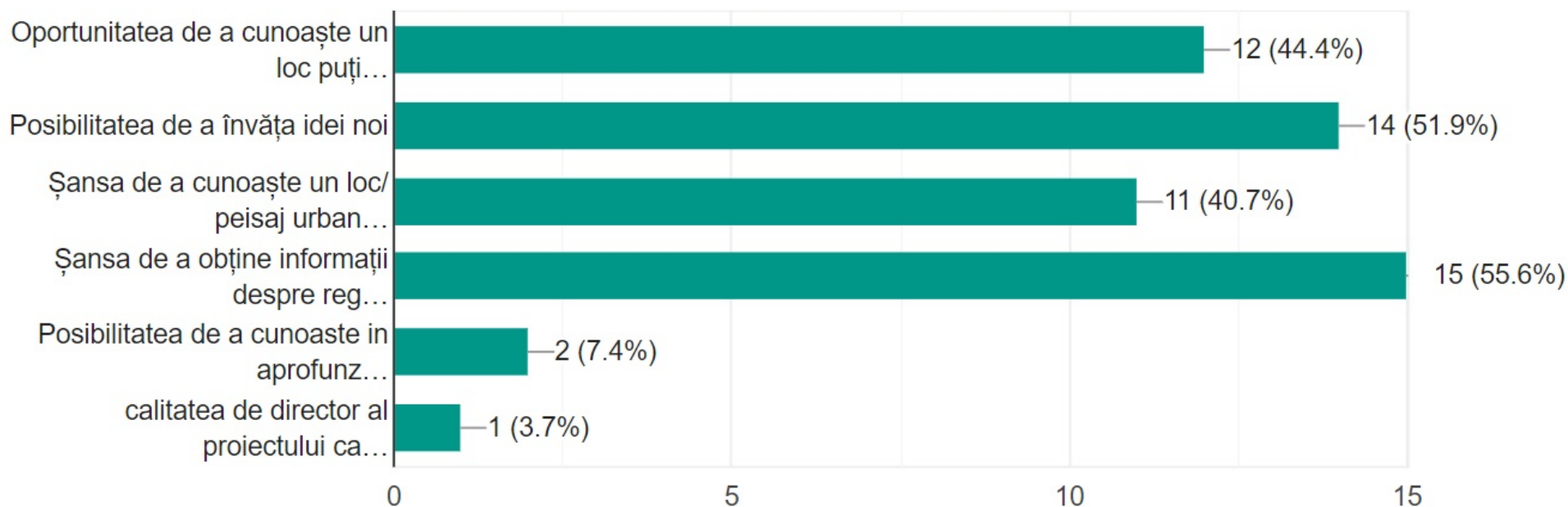
27 răspunsuri

Ocupația



Domiciliul stabil

Ce v-a motivat să participați la vizita desfășurată „La Terenuri”?

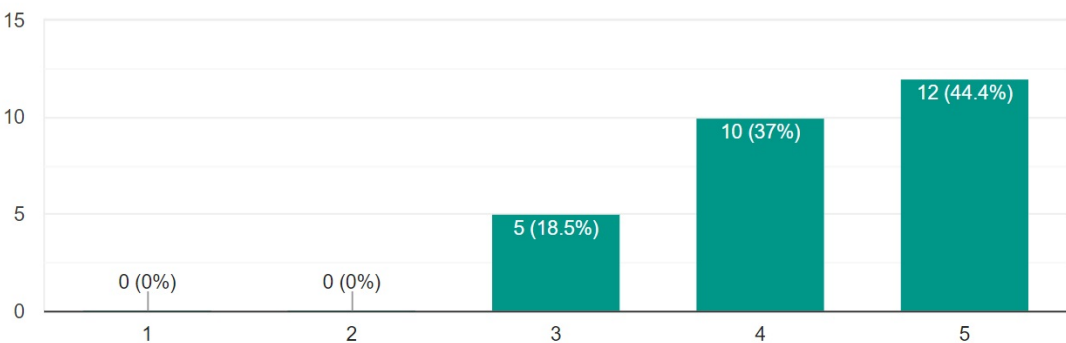


A fost asigurată claritatea înțelegerii următoarelor aspecte (unde 1 - neclar, 5 - clar)



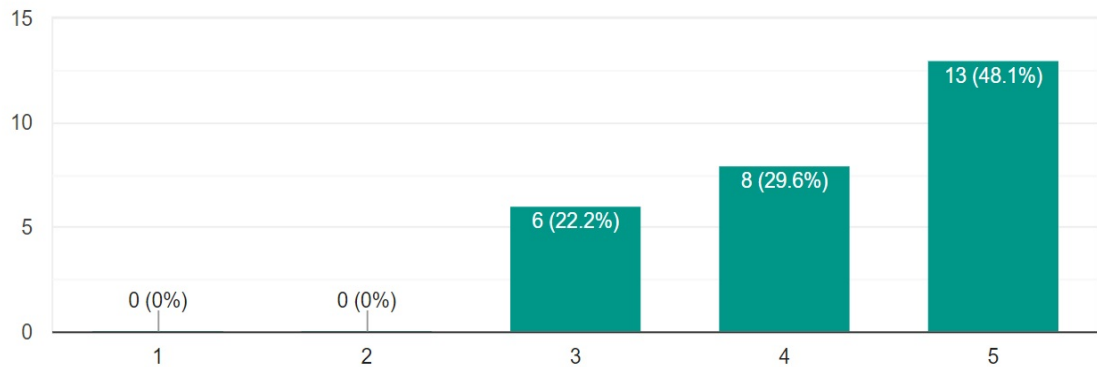
Prezentarea modului de amenajare și utilizare rurală (grădini de legume, livezi, spații de depozitare a uneltelor și produselor agricole), cu adaptări la mediul urban (garaje, conexiune ilegală la surse de curent electric), a versantului estic al văii Calvaria, în cartierul Mănăștur

27 responses

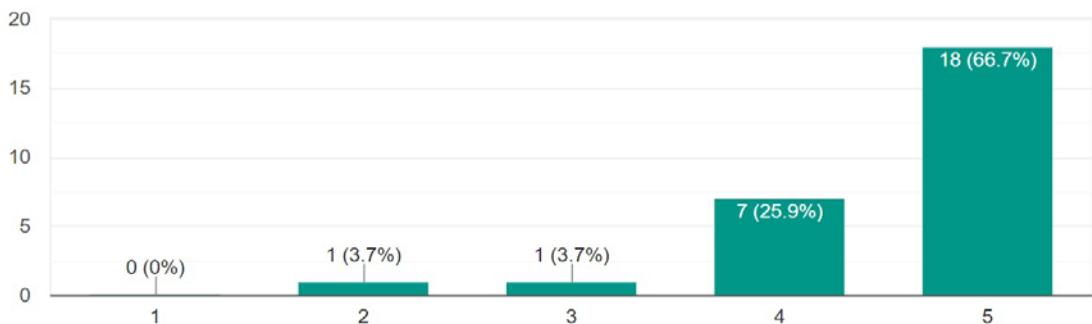


Prezentarea ca studiu de caz a spațiului „La Terenuri” cu probleme privind proprietatea asupra terenurilor, destinația utilizării în PUZ, utilizarea spațiului de către riverani și cu soluții incerte, pe termen scurt

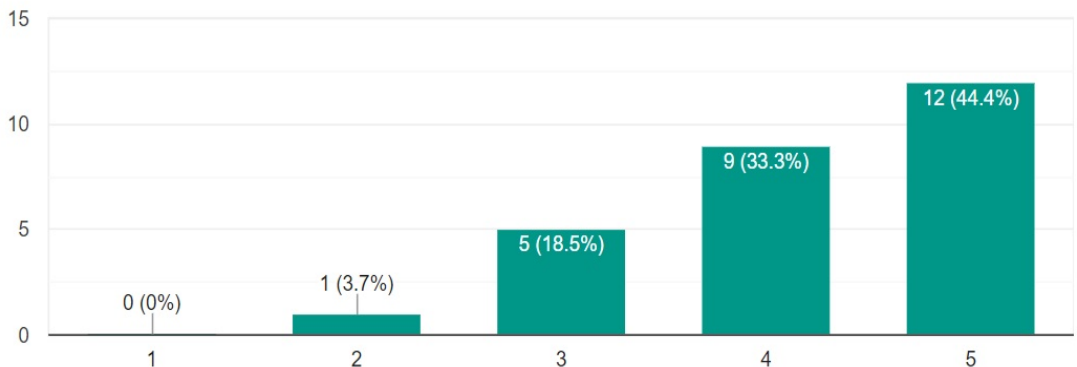
27 responses



Prezentarea modului de amenajare peisagistică urbană din cartierul Mănăștur, prin implicarea, proactivă și gratuită, a unor artiști plastici și a unor peisagiști din comunitatea clujeană (graffiti, plantare de arbori și arbuști etc.)

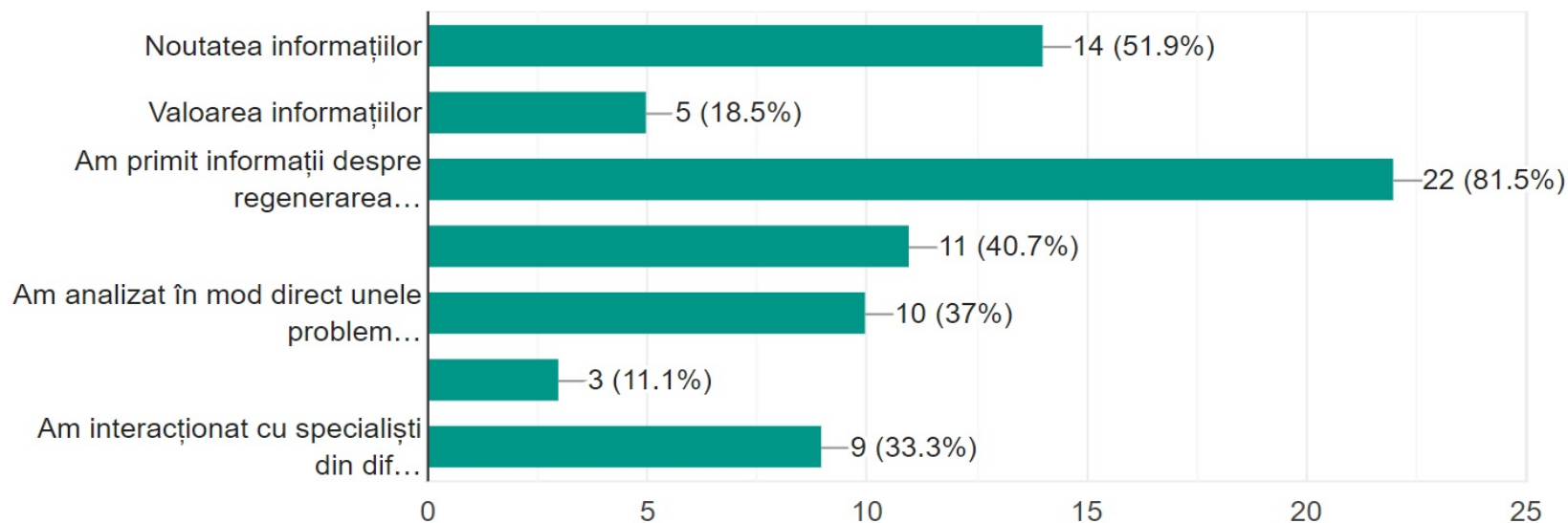


Prezentarea istoricului, descrierea și observarea amenajării pârlului Calvaria, ca spațiu destinat relaxării locuitorilor (îndepărtarea deșeurilor, amenajarea podului)

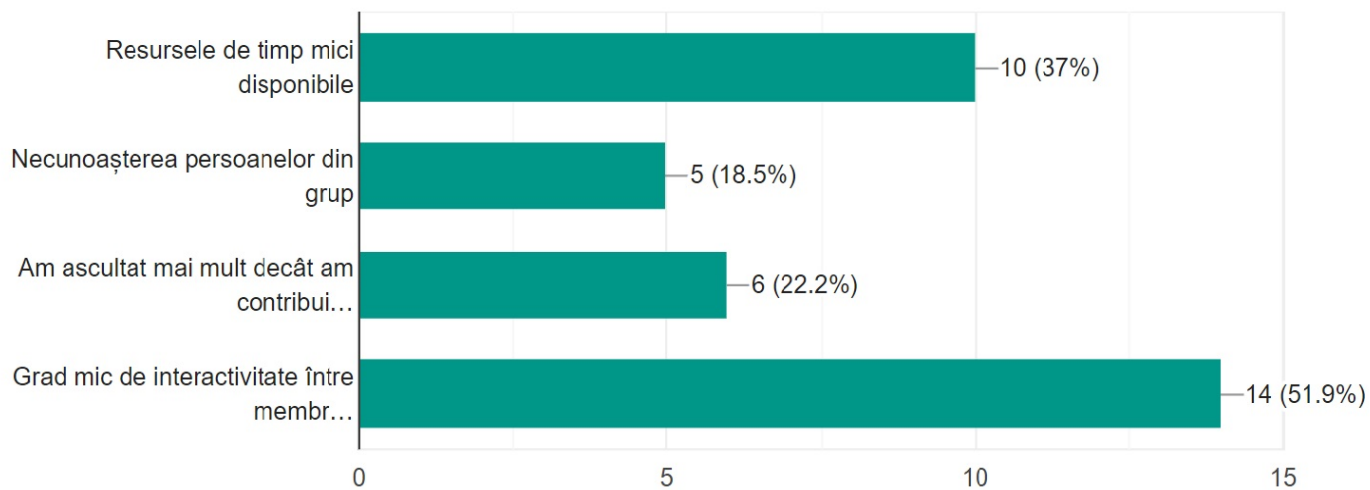


Care au fost punctele tari/slabe (din perspectiva învățării) ale activității desfășurate „La Terenuri”?

Puncte tari



Puncte slabe



Fabrica de Pensule

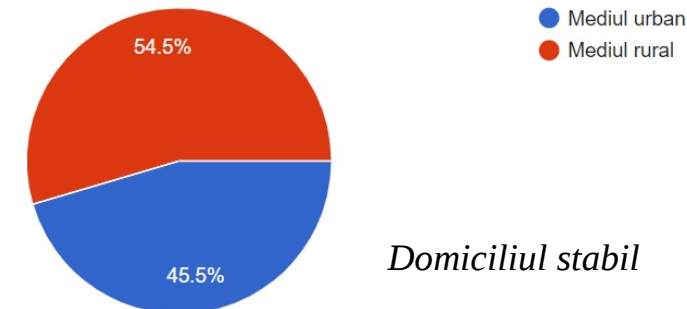
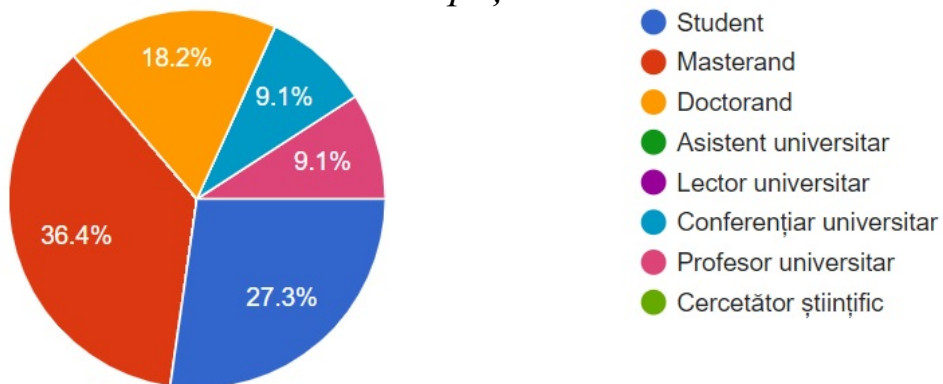


Vizita la „Fabrica de Pensule”



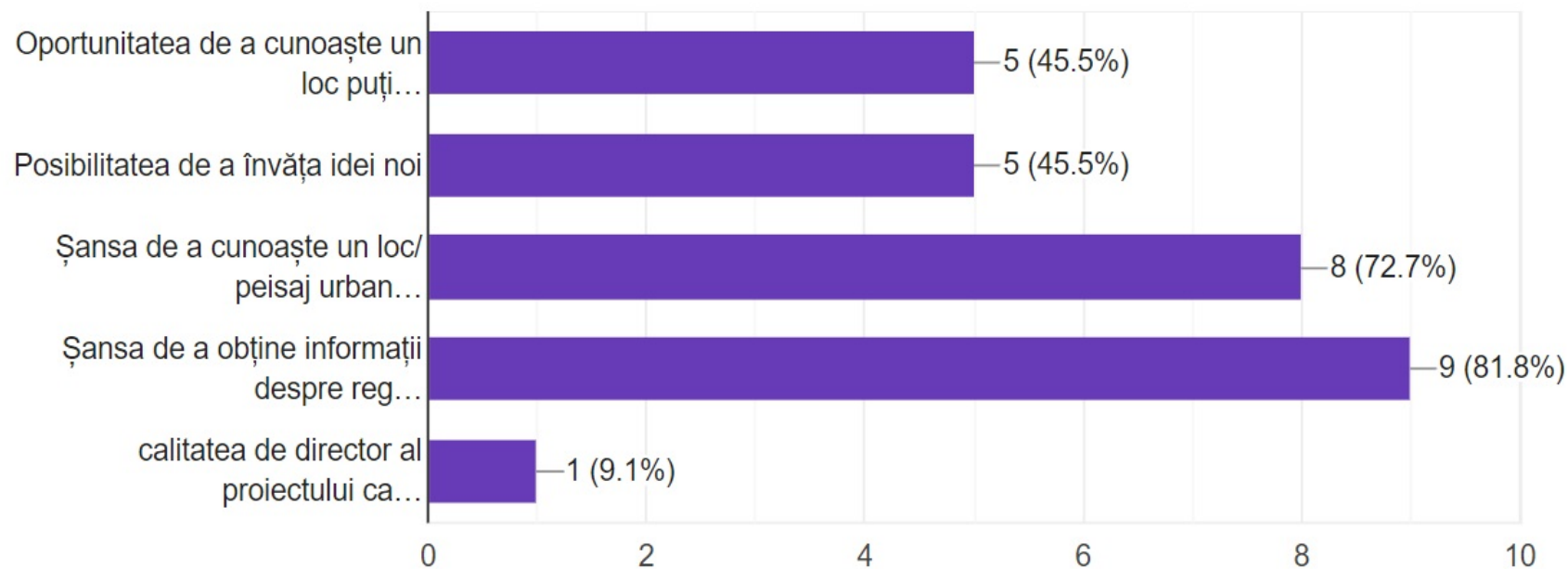
11
răspunsuri

Ocupația



Domiciliul stabil

Ce v-a motivat să participați la vizita la „Fabrica de Pensule”?

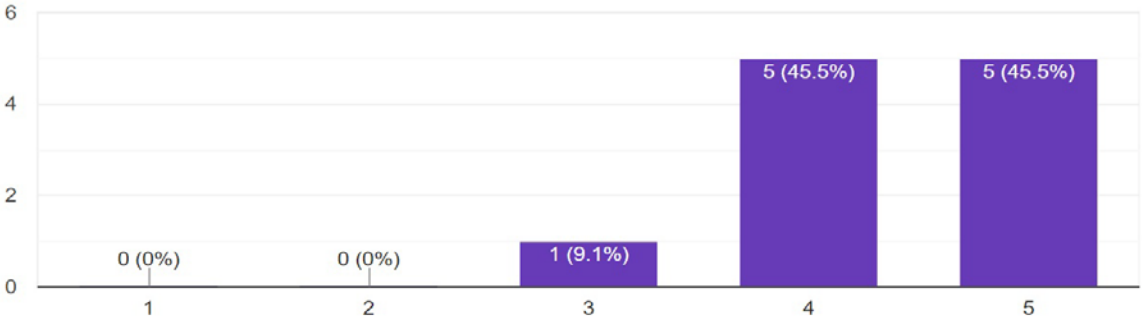


A fost asigurată claritatea înțelegerii următoarelor aspecte (unde 1 - neclar, 5 - clar)



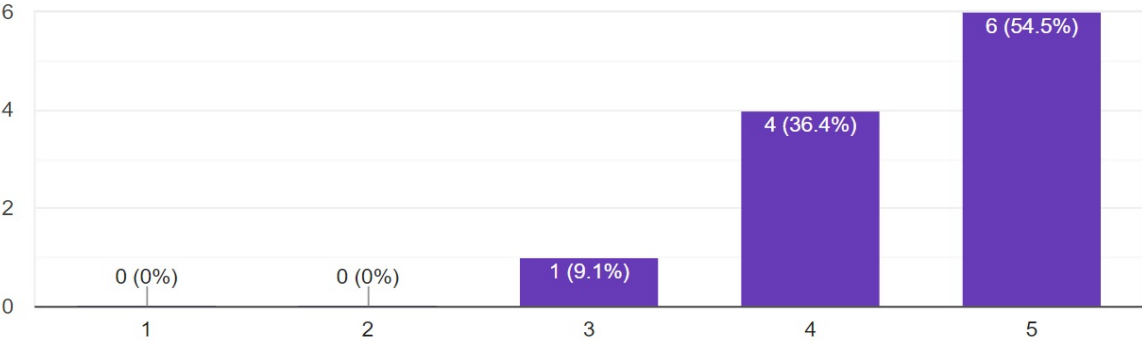
Prezentarea istoricului Fabricii de Pensule și a procesului de regenerare urbană (destinație și funcție înainte și după anul 1989)

Figura 1



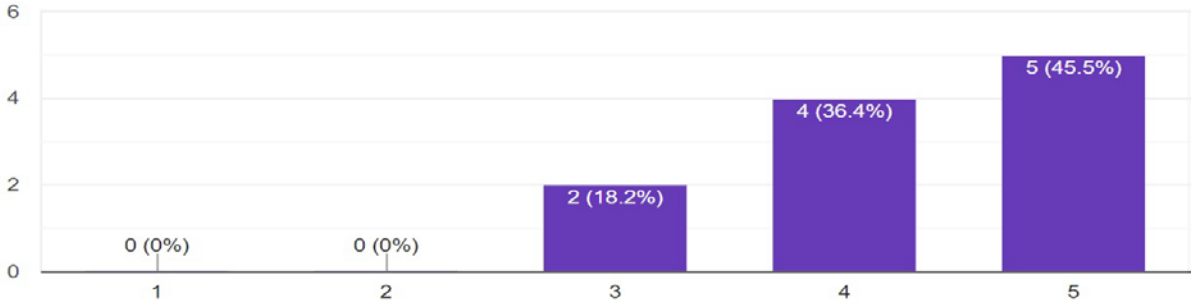
Descrierea și observarea modului de utilizare cu funcție culturală a spațiului în Fabrica de Pensule (organizarea de activități pentru copii și tineri, organizarea de expoziții de arte vizuale, ateliere ale artiștilor plastici, vânzarea de produse etc.)

Figura 2



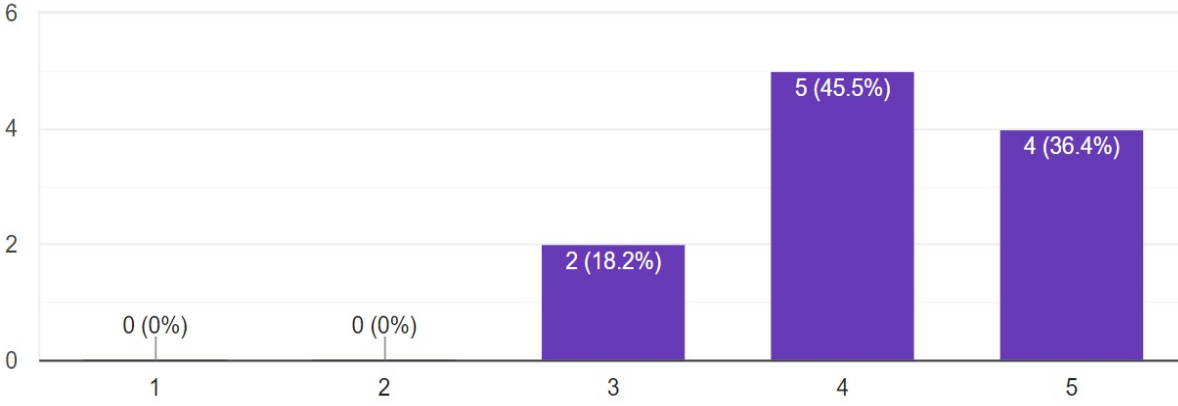
Prezentarea modului de implicare a Federației de asociații culturale „Fabrica de Pensule” în regenerarea urbană culturală a unui spațiu industrial părăsit/abandonat

Figura 3



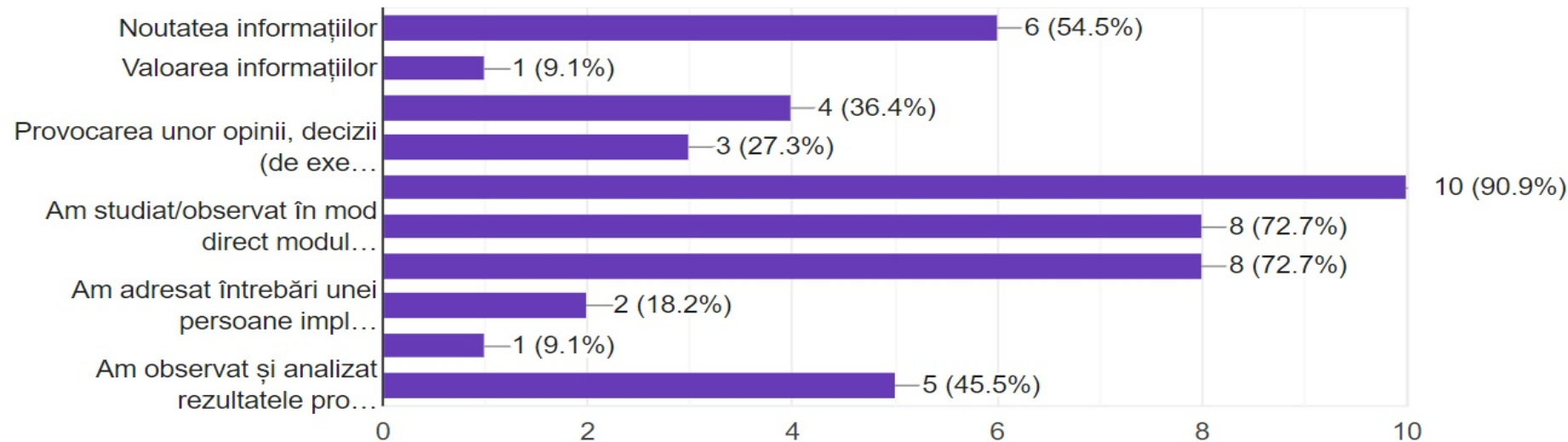
Descrierea și observarea modului de amenajare actuală a Fabricii de Pensule

Figura 4

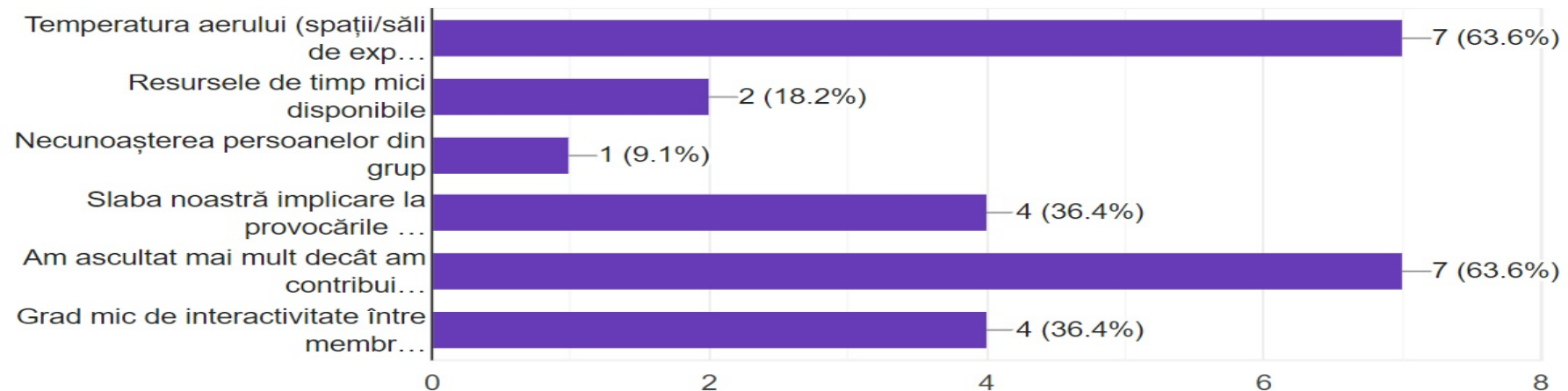


Care au fost punctele tari/slabe (din perspectiva învățării) ale activității desfășurate la „Fabrica de Pensule”?

Puncte tari



Puncte slabe



Proiectul "Someș Delivery"

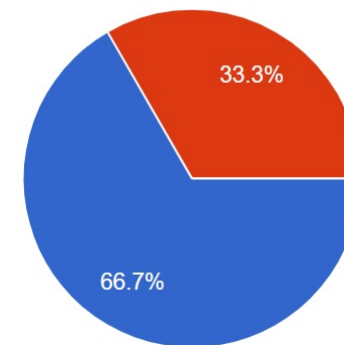
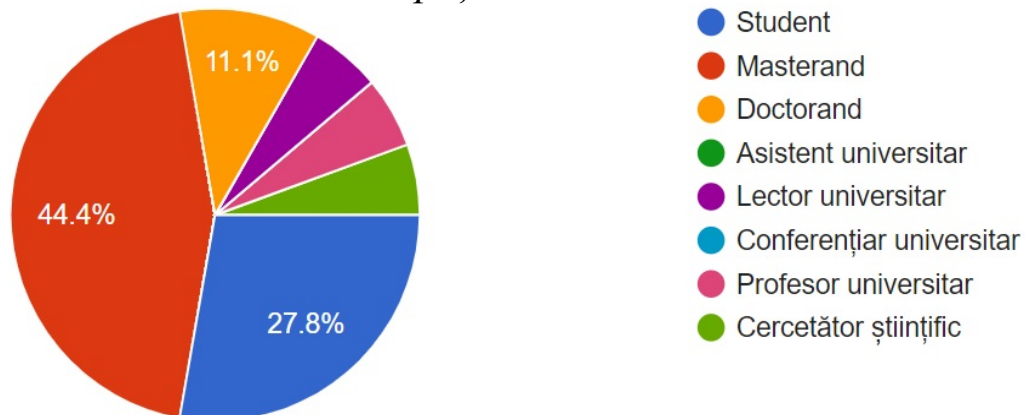


Proiectul „Someș Delivery”



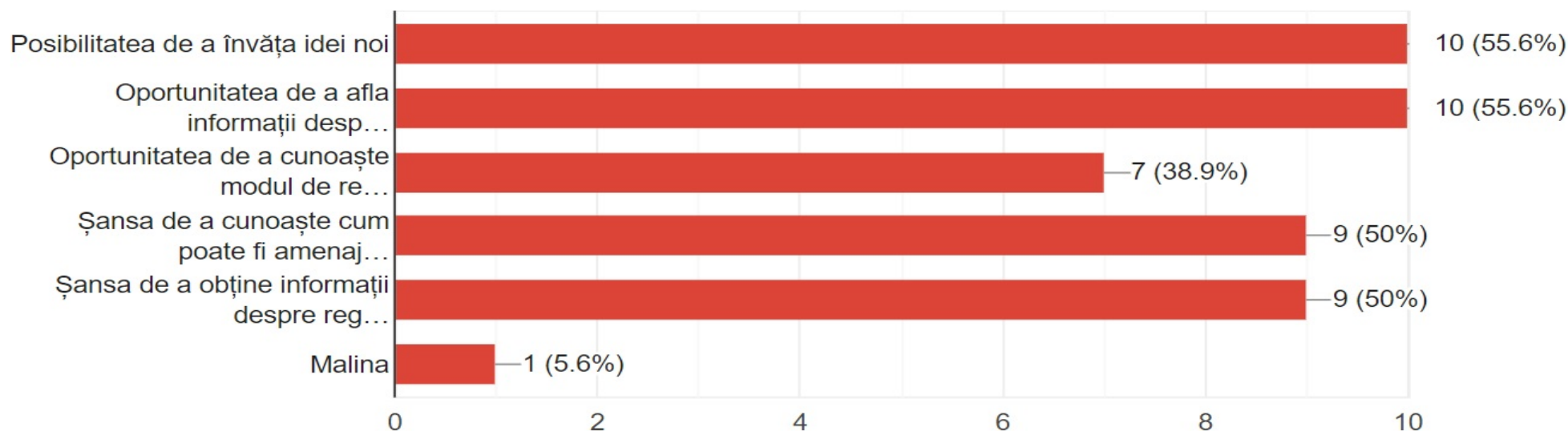
18
răspunsuri

Ocupația



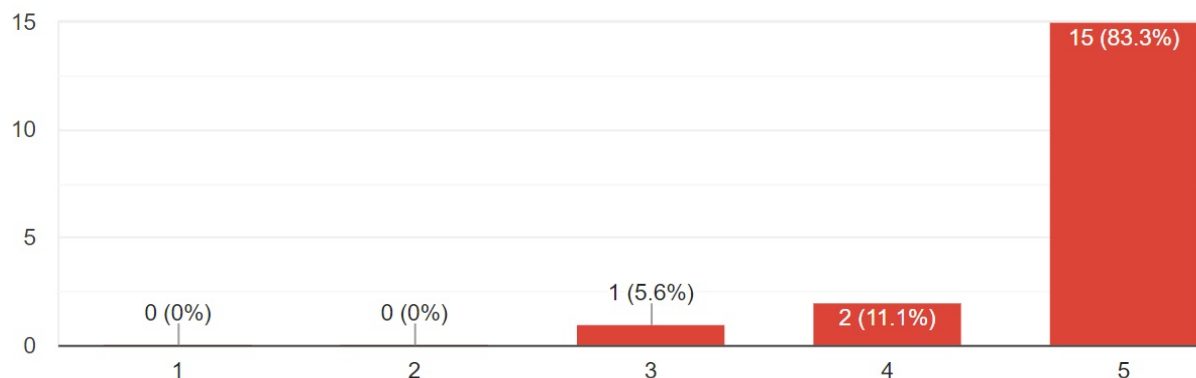
Domiciliul stabil

Ce v-a motivat să participați la aplicația practică desfășurată la „Fabrica de Pensule”?

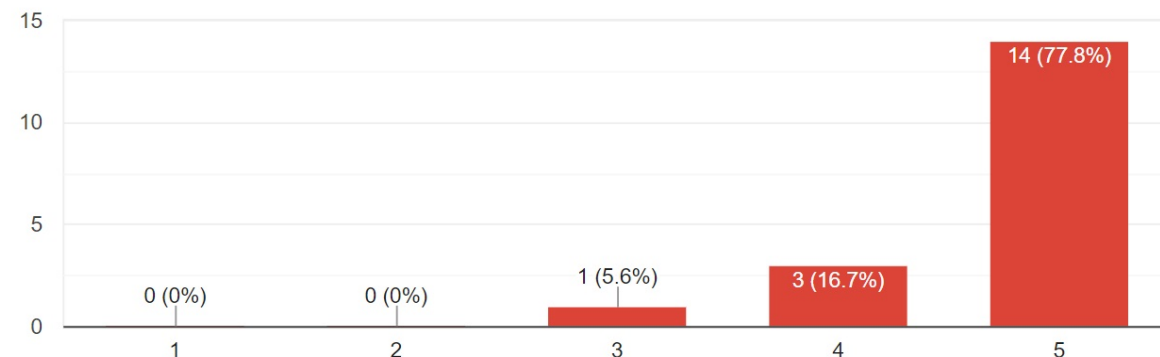


A fost asigurată claritatea înțelegerii următoarelor aspecte (unde 1 - neclar, 5 - clar)

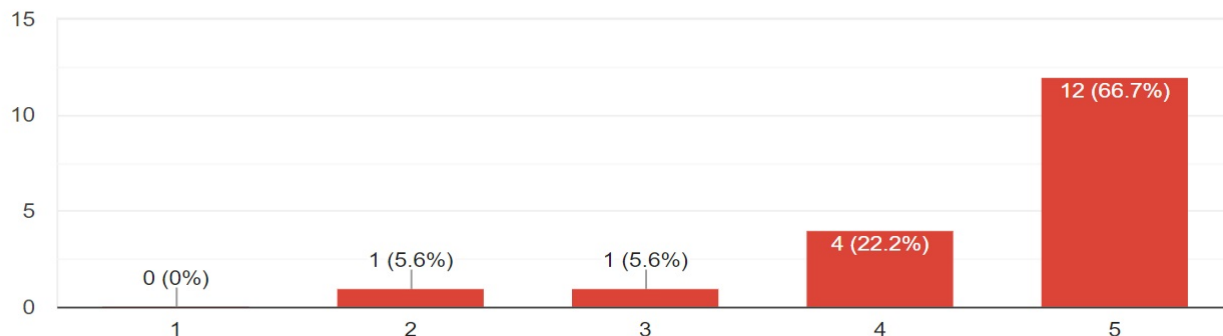
Prezentarea evenimentelor organizate în cadrul proiectului Someș Delivery



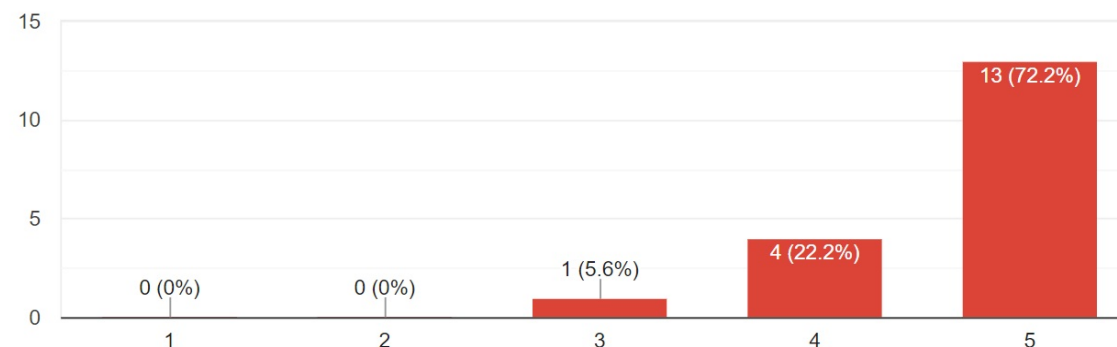
Prezentarea și descrierea amenajării spațiului din apropierea râului Someș în cadrul proiectului Someș Delivery



Prezentarea modului de implicare a comunității (diverse persoane), organizațiilor, instituțiilor (de exemplu, primăria) în proiectul Someș Delivery



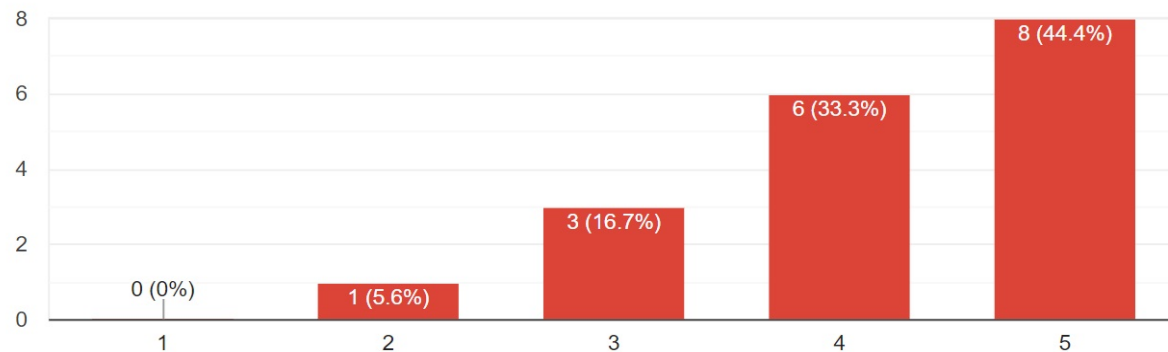
Prezentarea proiectului Someș Delivery (concept, finalități/obiective/rezultate, finanțare)



Cât de valoroase considerați că sunt, din perspectiva geografică (regenerare urbană, amenajarea albiei și a luncii etc.), următoarele aspecte legate de integrarea Someșului Mic în viața orașului Cluj-Napoca prin intermediul proiectului Someș Delivery (unde 1 - fără valoare, 5- foarte valoros)

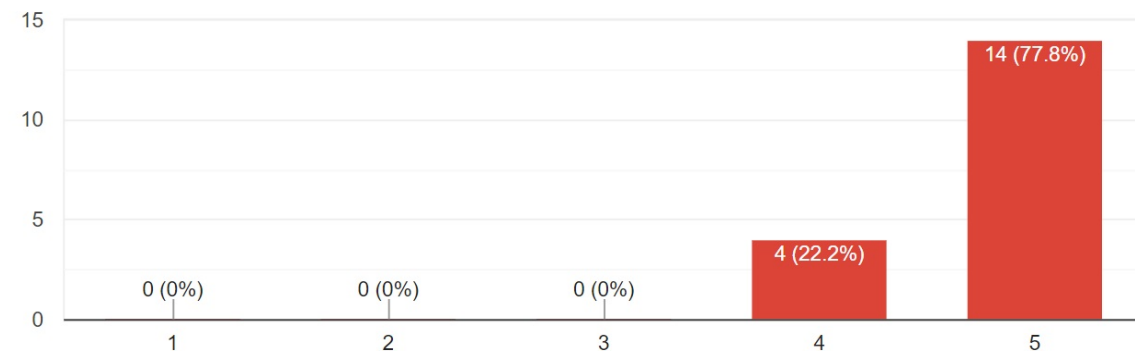


Amenajarea unor locuri de trecere peste albia minoră a afluentului: râul Nadăș

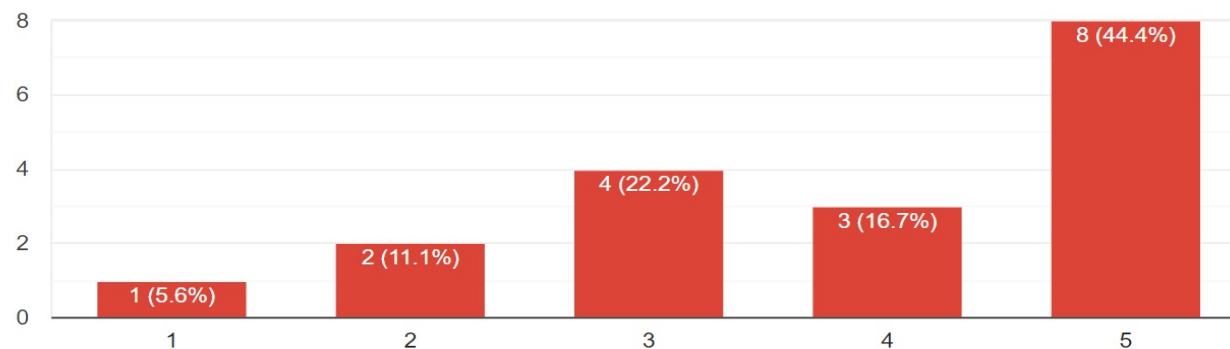


Implicarea comunității în activități realizate în apropierea Someșului Mic (oser, adunarea deșeurilor, festival, picnic, concursuri, dezbateri etc.)

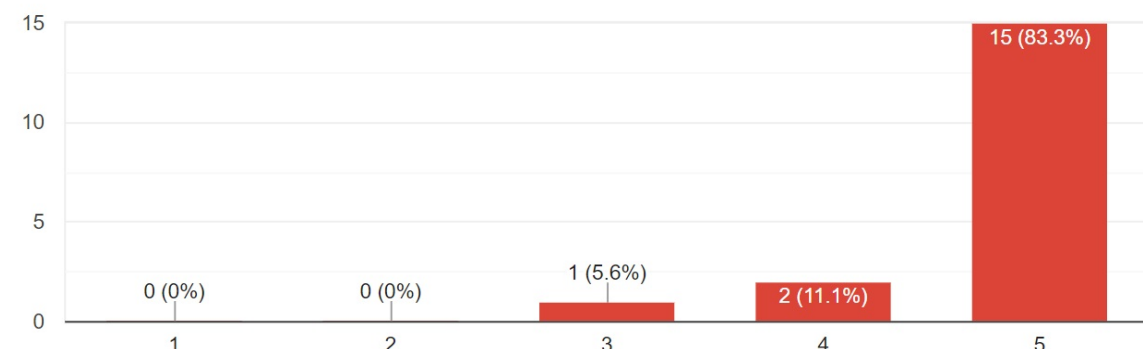
18 responses



Amenajarea, în apropierea cursului râului, a unor locuri de joacă pentru copii



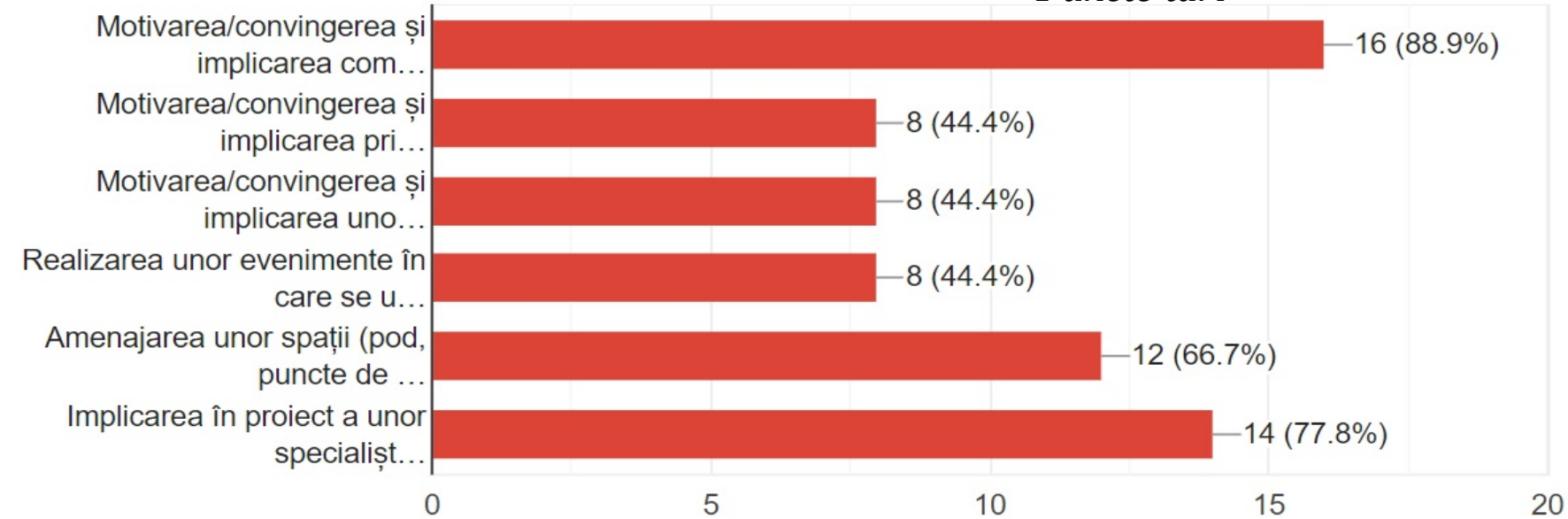
Amenajarea unor locuri de observare (bănci, puncte/foișoare de observare etc.) a cursului râului



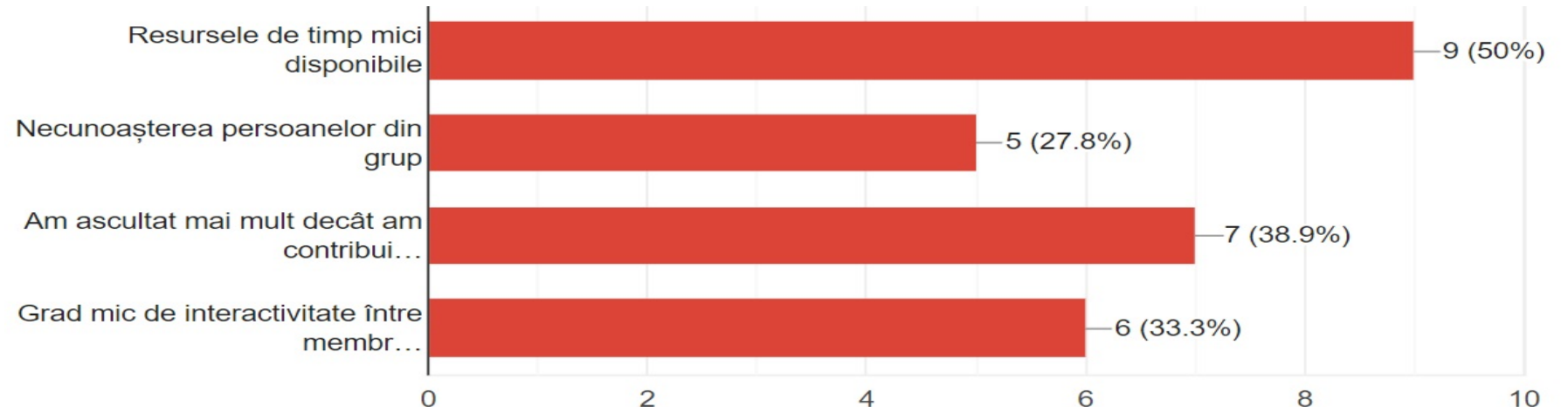
Care considerați că sunt punctele tari ale proiectului Someș Delivery și punctele slabe ale activității noastre?



Puncte tari



Puncte slabe

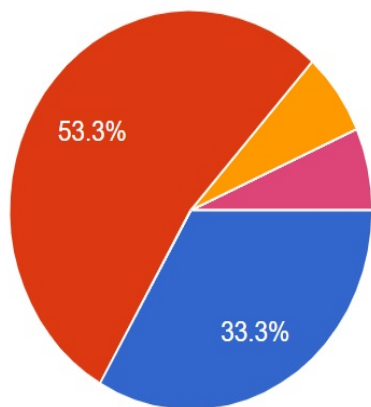


Liberty Technology Park



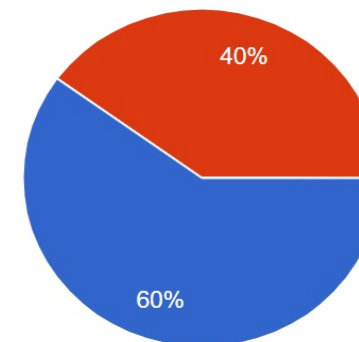
Vizita la „Liberty Technology Park”

Ocupația



- Student
- Masterand
- Doctorand
- Asistent universitar
- Lector universitar
- Conferențiar universitar
- Profesor universitar
- Cercetător științific

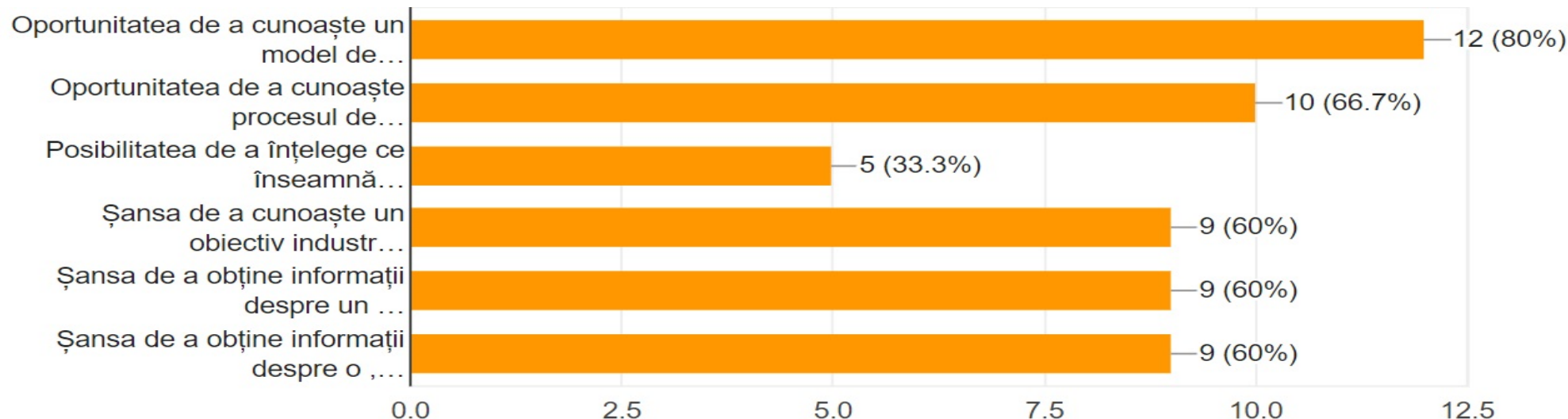
15
răspunsuri



- Mediul urban
- Mediul rural

Domiciliul stabil

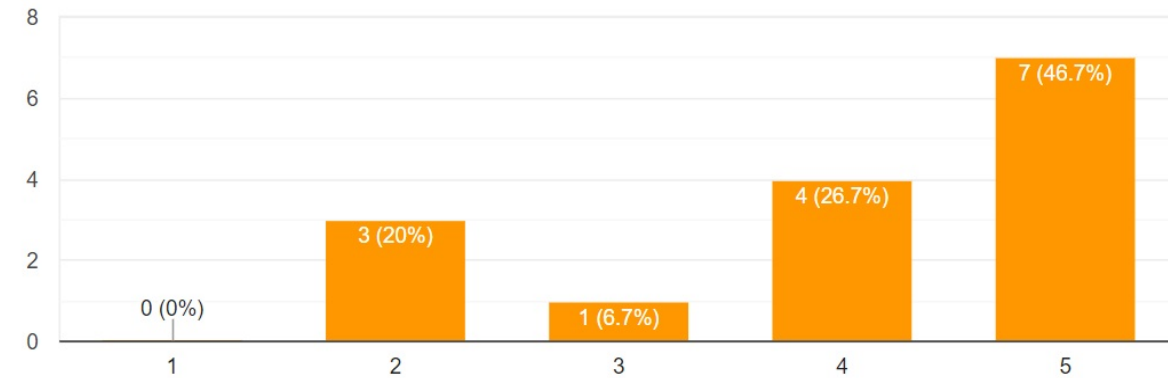
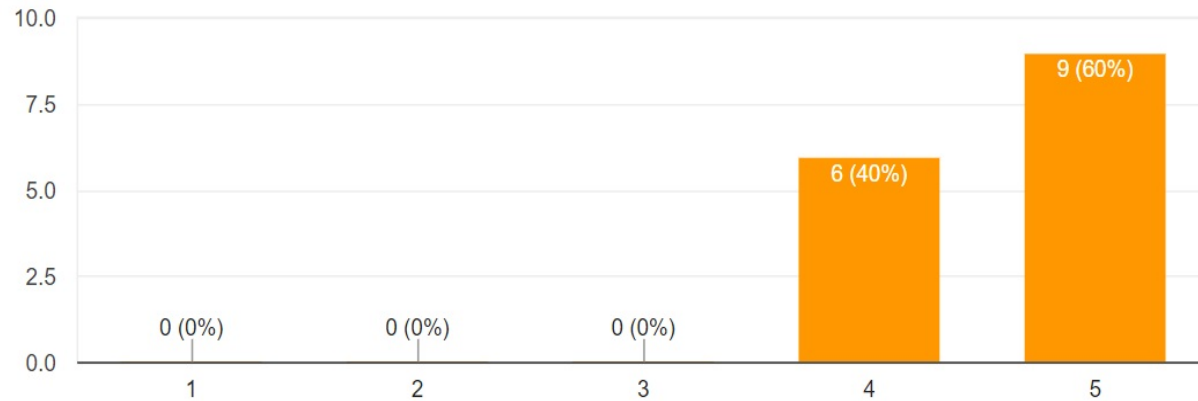
Ce v-a motivat să participați la vizita desfășurată la „Liberty Technology Park”?



Importanța pe care considerați că o au următoarele aspecte pentru procesul de regenerare a Fabricii de mobilă „Libertatea” în Liberty Technology Park (1- fără importanță, 5- foarte important)

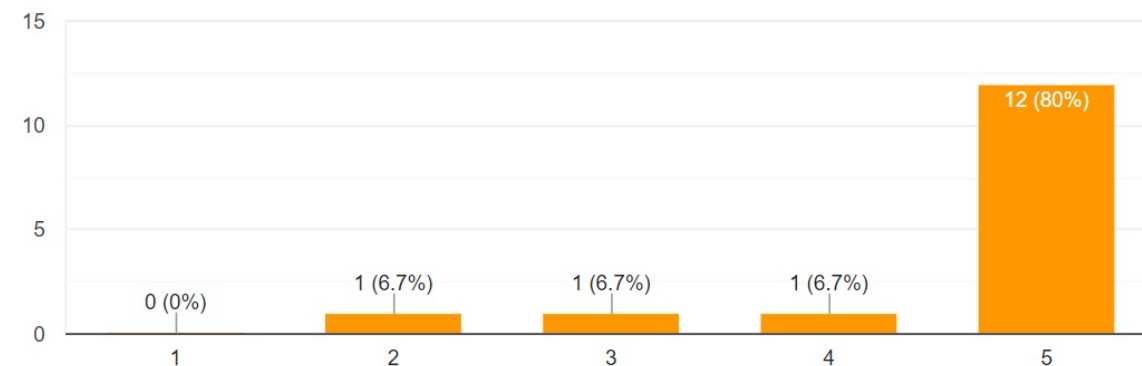
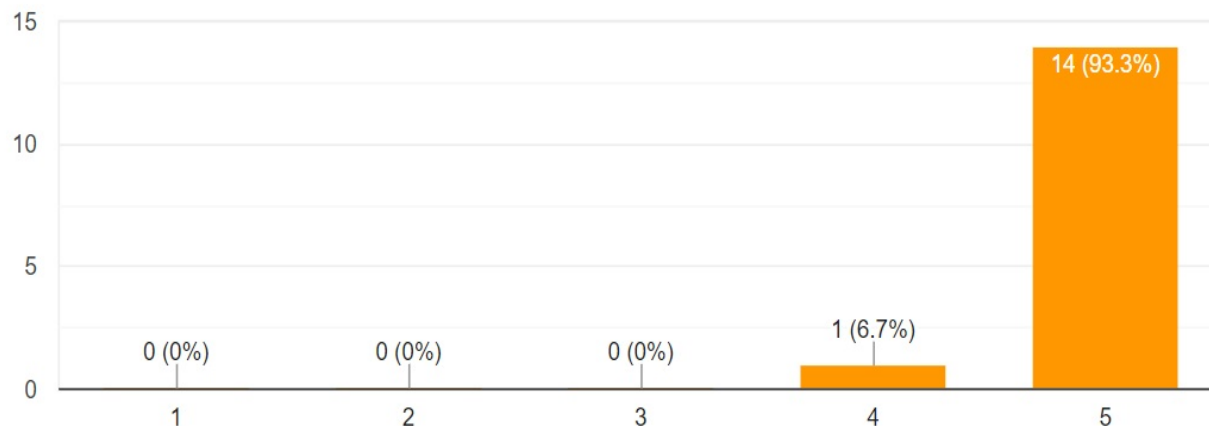
Încrederea în succesul proiectului

Suportul oferit de administrația locală



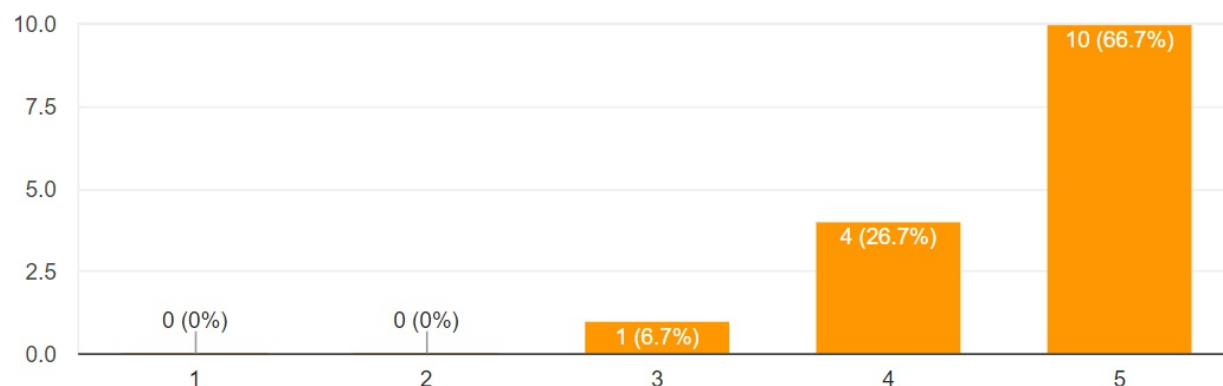
Sursa de finanțare

Viziunea de a intensifica conexiunile și comunicarea/cooperarea între companii din domenii conexe într-un spațiu revoluționar, pentru a genera inovație și progres

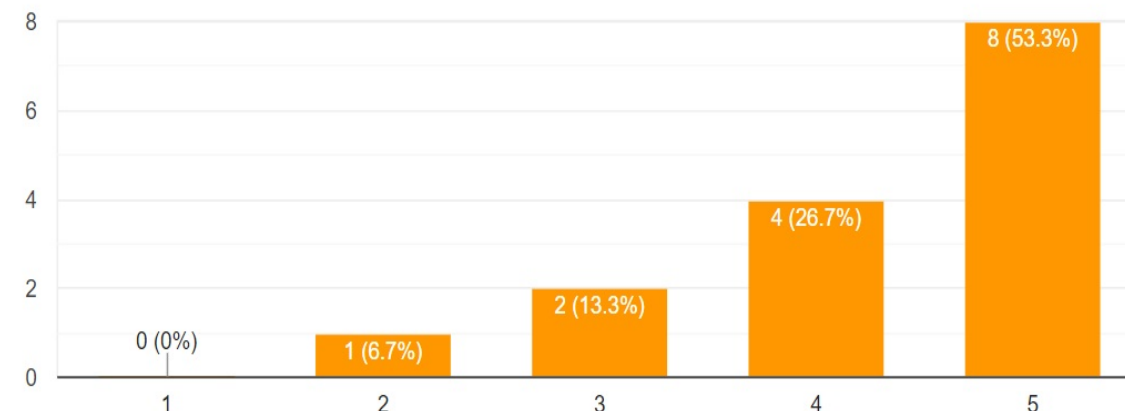


Cât de valoroase sunt pentru dezvoltarea dvs. profesională următoarele aspecte (unde 1 – fără valoare, 5 – foarte valoros)

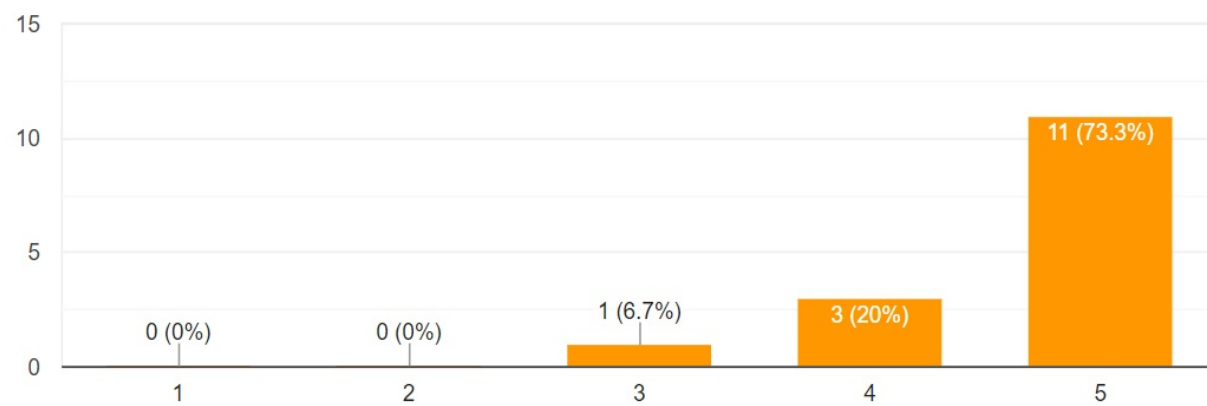
Prezentarea procesului de regenerare urbană din Liberty Technology Park



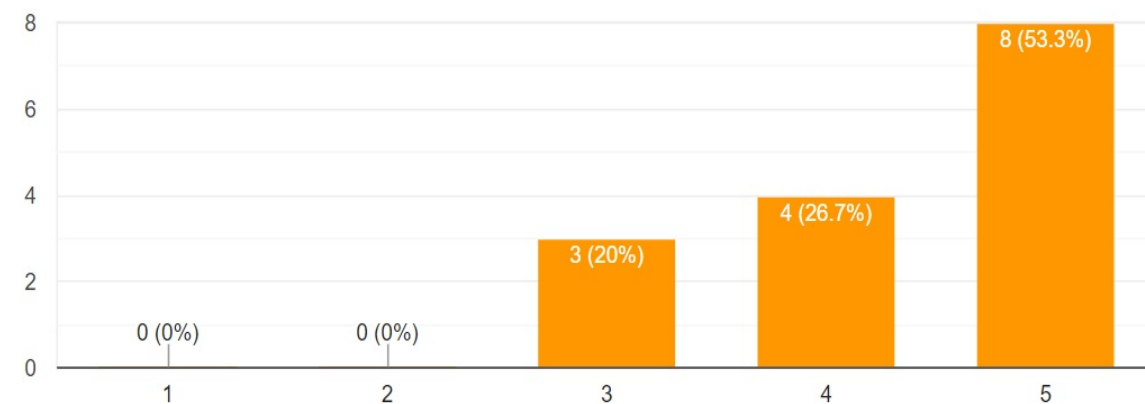
Prezentarea rolului Liberty Technology Park în economie



Prezentarea conceptului de integrare a Liberty Technology Park în peisajul urban

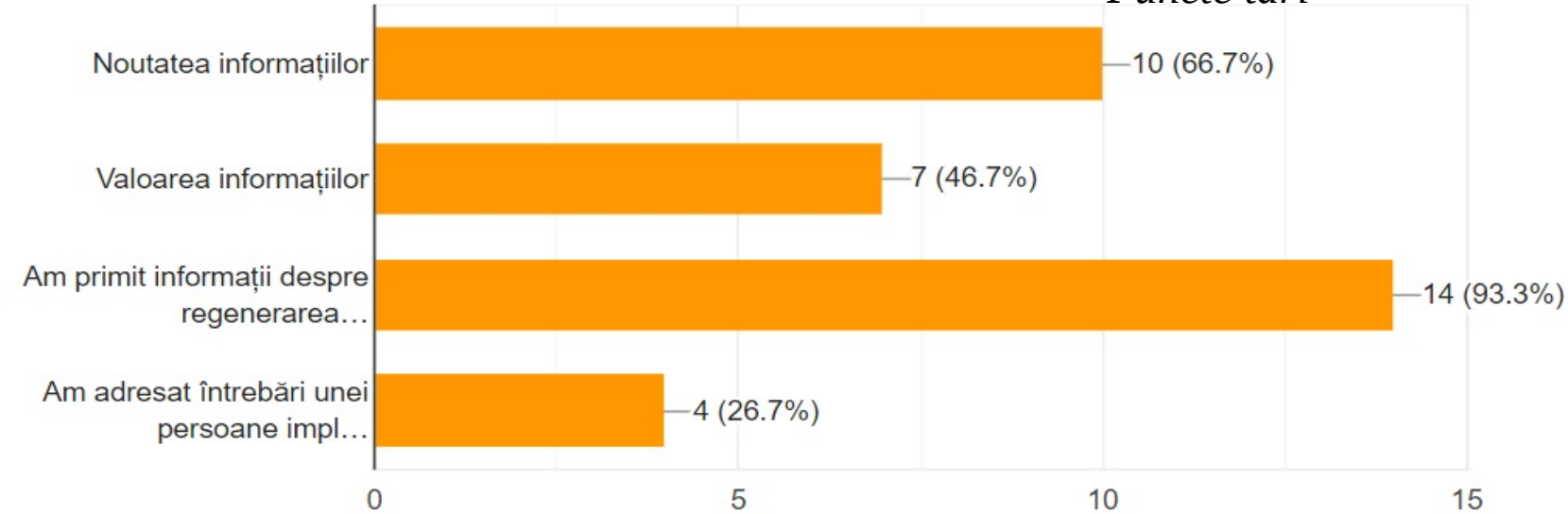


Prezentarea/explicarea conceptului de Technology Park

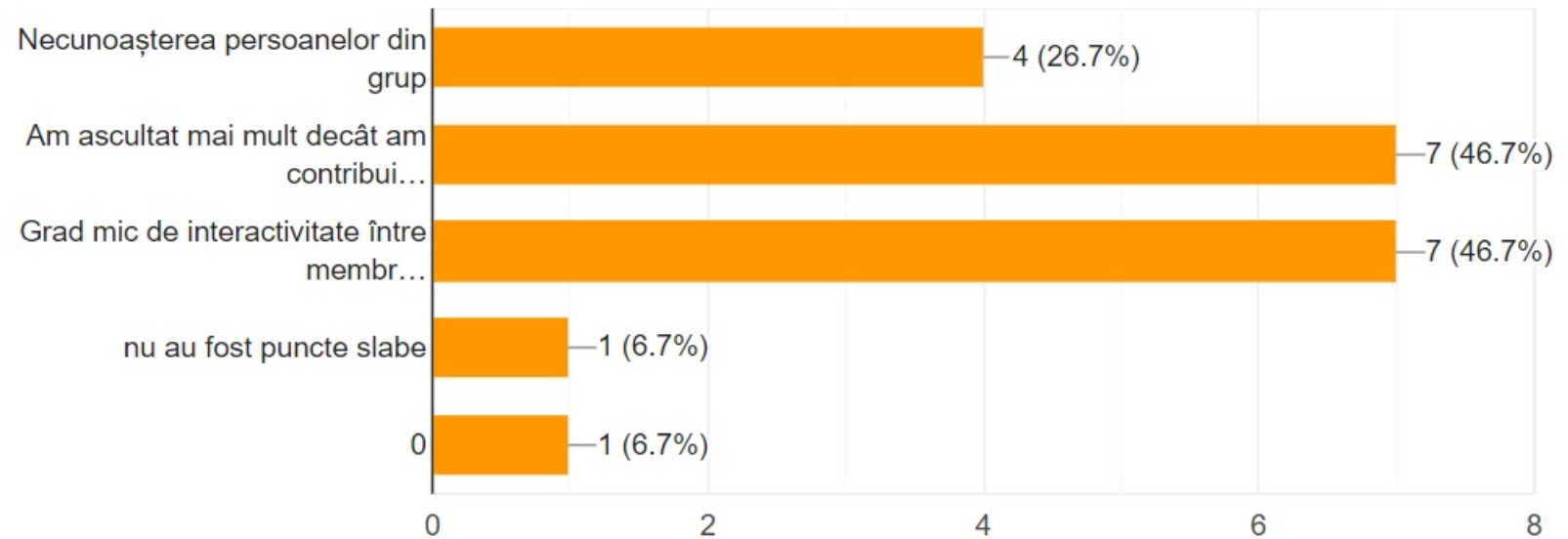


Care au fost punctele tari/slabe (din perspectiva învățării) ale vizitei desfășurate la Liberty Technology Park?

Puncte tari



Puncte slabe





9. Ce credeți că ar trebui să facă primăria pentru rezolvarea problemei fragmentării proprietății spațiului „La Terenuri”?

27 responses

Cred ca ar trebui sa cheme toti proprietarii pentru a ajunge la un comun acord

Sa de-a o lege care sa fie pe placul tuturor

Sa facă demersurile necesare pentru clarificarea regimului juridic al terenului și apoi sa-l cumpere spre administrare ca spațiu verde de tip parc urban

Cred ca primaria ar trebui sa cumpere terenurile respective si sa nu permita schimbarea modului lor de utilizare, sa le amenajeze corespunzator.

Implicare

Sa discute cu locuitorii zonei

Sa ia in considerare mult mai mult sugestiile persoanelor calificate in rezolvarea acestor probleme

Nu stiu

sa cumpere terenul

Să investească în acest proiect.

Primăria ar trebui sa fie mai implicată.



10. Ce credeți că ar trebui făcut pentru a-i implica mai mult pe locuitorii din vecinătatea spațiului „La Terenuri” în procesul de regenerare urbană?

27 responses

Sa li se asigure un grad ridicat de trai

De a face reclama pentru a contribui comunitatea

Creșterea interesului locuitorilor pentru valorificarea ca spațiu verde funcțional prin participarea la acțiuni de acest gen și implicarea comunității în lucrări/proiecte de regenerare urbană sectorială

Locuitorii ar putea fi implicați dacă spațiul ar reprezenta un loc atractiv pentru ei, dacă ar avea repercusiuni directe asupra comunității. S-ar putea organiza diverse activități de petrecere a timpului liber și utilizatorii ar putea să se ocupe de curățenie.

Motivare

Locuitorii din vecinătate trebuie informați de schimbările ce vor fi făcute, pentru a nu își face o părere greșită.

Sa le fie prezentate detaliat informațiile cu privire la procesul de regenerare urbană și avantajele acestuia asupra locuitorilor

Locuitorii să vină cu propuneri

sa li se ofere senzația de control asupra rezultatelor și de durabilitate a acestora

Impunerea unor reguli.



11. Dacă ați fi proprietarul spațiului „La Terenuri”, cum l-ați valorifica/amenaja?

27 responses

As cere fonduri europene pe care as putea construi terenuri noi, scena mobila pentru festivaluri

Aș asculta ideile localnicilor și le-aș pune in practică

Amplasarea de mobilier adecvat funcției agremental-sportive (bănci, teren pentru sport, iluminat prin panouri solare, amenajare alei etc.) acțiuni de organizare a diferitelor evenimente culturale, competiții sportive etc.

As amenaja un teren de fotbal, un loc de picnic, as amplasa mobilier urban, as transforma spatiul intr-o oaza verde unde te poti relaxa in weekend.

Într-un mod în care ar fi avantajos pentru fiecare

As păstra aceeași structura a parcului,dar l-as renova. Locuitorii zonei sunt multumiți de faptul ca își pot plimba câini acolo și totodata pot avea activități sportive in aceeași zona.

L-as valorifică printr-un spatiu verde in care locuitorii sa poata avea parte de un moment de liniste fiind putin mai izolat

As interzice parcare masinilor pe spatiul verde, as face niste gratare sau un loc de relaxare in aer liber

spatiu verde, conectare cu terenurile propriu-zise, reamenajarea terenurilor, inclusiv limita cu padurea - integrare

As dori să rămână un spațiu verde, dar mai dezvoltat decat ce este în prezent.



**FABRICA DE
PENSULE**

12. Ce credeți că ar trebui făcut pentru a-i implica mai mult pe clujeni în procesul de regenerare urbană culturală de la Fabrica de Pensule?

11 responses

promovarea mai pregnantă în spațiu virtual și media

să le ofere material de calitate, credibil

Să îi anunțe prin reclame

Cetățenii ar putea fi implicați prin desfășurarea mai multor activități recreative.

Organizarea mai multor evenimente, atât culturale, artistice, cât și științifice.

S-ar putea organiza expoziție de pictură, sculptură etc. cu vânzare (mai mulți artiști clujeni).

Suport financiar

Să se organizeze evenimente culturale care să le suscite interesul și să afle despre ce este vorba ca mai apoi să participe activ

În primul rând, conștientizarea existenței conceptului de regenerare urbană în rândul cetățenilor.

printr-o serie de evenimente de mici dimensiuni (atelier de pictură, de dans etc) la care să fie implicate persoane de orice vârstă - iar pentru ca aceste persoane să afle de aceste evenimente, mai multă reclamă în online, cât și-n offline, dar în varianta tipărită - ziare, scrisori trimise persoanelor vizate



FABRICA DE PENSULE

13. Dacă ați fi proprietarul Fabricii de Pensule, cum ați valorifica-o/amenaja-o?

11 responses

o cladire ecofriendly

ateliere de invatare, spatii verzi

As ingriji o cu cea mai mare grija si as investi in ea

Probabil as pastra specificul artistic si as incuraja dezvoltarea mai multor ateliere de pictura, sculptura sau dans.

În primul rând aş realiza o expoziție de pensule pentru a relata istoricul funcțional al clădirii. Mai departe, fiecare spațiu renovat să deservească o difersificare culturală prin prisma creațiilor artistice, dar și organizarea de evenimente creative.

Aș prefera culori mai vesele (e prea mult gri), mai prietenoase, aş asigura încălzirea clădirii, aş face o sală pentru petreceri, o sală pentru conferințe ...

As amenaja.o ca un muzeu

I-aș oferi o destinație în strict scop cultural, pentru a-i păstra specificul și care să aibă legătură cu istoricul ei

As pune-o la dispoziția studenților de la Facultatea de Artă și Design pentru practică, și orele de atelier.

aș accepta doar activități culturale



13. Cum vă imaginați râul Someșul Mic în viitor?

18 responses

Navigabil

Somesul Mic va fi un loc în care poți uita că ești în oraș, un loc bine amenajat pentru toate vârstele; un loc unde te poți relaxa fără să fie nevoie să ieși din aria urbană.

Acțiunea de amenajare a cursului urban al Someșului Mic va urma și ea procesul firesc de regenerare urbană, adică acest sector o să devină o axă agremental-funcțională reprezentativă pentru oraș

Curat

Mi-ar plăcea ca amenajările să semene cu cele de pe râul Vistula, din Cracovia, cu vaporeze cu rol de restaurante și cu malurile amenajate pentru a servi drept spații verzi de agrement. De asemenea, Promenada care există doar într-o porțiune ar trebui extinsă

Râul Someșul Mic va deveni unul dintre principalele puncte de atracție ale municipiului Cluj-Napoca.

Cu bărci pe cursul apei (dar sunt amenajate praguri cu cascade care împiedică navigația); cu pontoane de unde poți urca în barcă; cu terase în apropierea cursului unde să poți servi ceva; fără gunoaie; cu locuri de observare (dar din materiale rezistente, nu lemn de brad netratat); cu podețe pentru trecerea pietonilor. Nu știu dacă ar fi bine, dar ar fi util dacă deasupra cursului apei ar fi o șosea/stradă. Oricât de dragi îmi sunt arborii (și natura), eu îi taiam pentru a lărgi strada și a fluidiza traficulAș sacrifica multe pentru asta. Aș amenaja un peisaj spectaculos (arbori, grafitti, sculpturi etc.)

O zonă verde amenajată cu pontoane și caze pe Someș. Unde ne putem relaxa și admira natura.



16. Care este din perspectiva dvs. cel mai bun scenariu pentru regenerarea urbană a malurilor râului din oraș?

18 responses

Amenajare spati de recreere

Consider ca pentru a valorifica optim aceste spatii ar trebui sa existe o conlucrare intre Apele Romane, administratia locala si eventual universitati (care se pot ocupa de arhitectura, de peisagistica). Somesul e un punct forte al Clujului si ar putea deveni si un element de brand daca ar fi pus in valoare asa cum trebuie. Functia care se potriveste cel mai bine este functia recreativa.

Scenariul care sa pună in valoare întregul potențial al râului este axat pe realizarea amenajărilor de tip integrat, de diferite tipuri/categorii/forme/stiluri, in acord cu ceea ce își dorește comunitatea din aria de proximitate (pontoane, poduri, spații verzi de tip scuar sau parc, căsuțe lacustre, aranjamente florale, parcuri de aventura etc.)

Nu stiu

.

O realizare a obiectivelor intr-un termen de maximum 15 ani, in urma caruia sa devina si Somesul Mic unul dintre raurile valorificate din punct de vedere turistic

Dacă nu poți construi o șosea deasupra lui, atunci l-aș face navigabil (singurul risc este poate nivelul pânzei freatice) pentru ambarcațiuni mici. Dacă diferența de nivel e prea mare, niște ecluze ar fi interesante.

Cel al echipei Somes Delivery .

11. Ce asemănări există între inițiativa de regenerare urbană de la Liberty Technology Park și cele de La Terenuri, Fabrica de Pensule, Someș Delivery?

15 responses

toate initiativele au incercat sa integreze comunitatea si sa pastreze memoria locului

Realizarea de evenimente pentru a face cunoscute aceste locații.

Liberty Tehnology Park și Fabrica de Pensule ocupă spațiile unui fabrici construite în perioada comunistă. La Terenuri și Someș Delivery ocupă terenuri din proprietatea primăriei sau a cetățenilor (sau cu proprietate incertă), sunt inițiative ale unor ONG-uri, au activități temporare, sunt preocupate să implice locuitorii din apropiere, au resurse mici.

Asemanarea este initiativa de a revitaliza spatii urbane abandonate, care nu atrageau vizual deloc.

Importanța

Ca sunt importante

Toate aceste proiecte au in vedere interacțiunea cu comunitatea de oameni

reintroducerea in circuitul economic al unor areale

Faptul că pun accentul pe revitalizarea zonelor părăsite, de care nu se ocupă nimeni și aceste inițiative încearcă să le integreze în circuitul urban

Nu pot face o comparatie cu un raspuns valid, deoarece am participat doar la un eveniment.

12. Ce credeți că ar mai trebui făcut în cazul inițiativei de la Liberty Technology Park?

15 responses

Realizarea unui parc de relaxare

ar trebui sa se initieze actiuni asemanatoare si in arealele din jur, intrucat peisajul inconjurator nu este deloc atractiv

Să extindă serviciile IT.

Să ofere consultanță firmelor, constructorilor...

Cred ca ar trebui sa dezvolte mai multe facilitati si pentru comunitatea din jur, eventual sa implice si celelalte fabrici in proiecte.

Ei ar trebui să se extindă și mai mult iar accesul la acest parc tehnologic sa il aiba intreaga lume prin mijloacele de transport în comun până la acel loc

-

Să se consolideze parteneriatul public-privat și să continue în aceeași direcție cu dezvoltarea, ca și până acum

Continuarea initiativei in acelasi ritm.

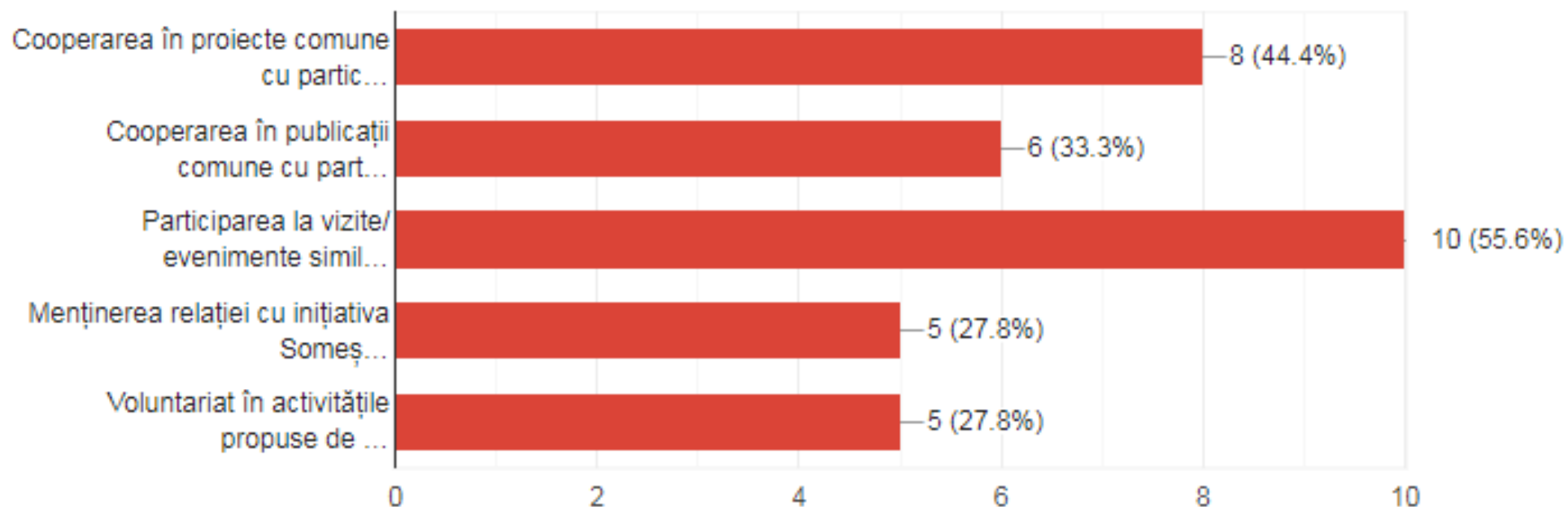
Extinderea aceatui proiect si catre alte zone industriale aflate in paragina.

nimic

18. Cum intenționați să utilizați informațiile obținute?



18 responses





1. Despre proiectul la Cinema Dacia: [https://www.academia.edu/34004180/Cluj-Napoca Romania. M%C4%83n%C4%83%C8%99tur Central - Cinema Dacia - Developing a concept for a new community center in a vacant cinema in a large scale housing district using a participatory process](https://www.academia.edu/34004180/Cluj-Napoca_Romania._M%C4%83n%C4%83%C8%99tur_Central_-_Cinema_Dacia_-_Developing_a_concept_for_a_new_community_center_in_a_vacant_cinema_in_a_large_scale_housing_district_using_a_participatory_process)
2. Raportul sociologic: [http://www.slicker.ro/2018/11/01/intre-deschis-temps-imaginaire-raport-sociologic/cercetare-sociologica-la-terenuri-manastur online/](http://www.slicker.ro/2018/11/01/intre-deschis-temps-imaginaire-raport-sociologic/cercetare-sociologica-la-terenuri-manastur_online/)
3. Publicatia cARTier. Interventii Periferice de cumparat aici: IDEA bookstore, Bulevardul 21 Decembrie 1989 14, Cluj-Napoca 400000 (vis-a-vis de Sora)
4. Despre cultura si transformarea orasului: [https://www.academia.edu/37717855/Cum_ne_producem_or%C8%99ul - discu%C8%99Bie %C3%AEntre Laura Panait %C8%99i Silviu Mede%C8%99an](https://www.academia.edu/37717855/Cum_ne_producem_or%C8%99ul_-_discu%C8%99Bie_%C3%AEntre_Laura_Panait_%C8%99i_Silviu_Mede%C8%99an)



- Materialele despre comunitate realizate în cadrul proiectului Someș Delivery.
 - Documentarul CONFLUENȚE despre hoștezenii care locuiau în Iris poate fi ascultat [aici](#)
 - Poveștile despre râu culese de la locuitori, INSULA, pot fi acultate [aici](#).
 - Proiectul Catwalk Stories (despre locuitorii de pe Str. Barițiu, de lângă Someș) și cele 2 studii sociologice din anul 2015 (despre Someșul din Cluj făcute de Norbert Petrovici și respectiv Gabriel Troc) pot fi descărcate [aici](#).



Feedback-ul participanților: învățare și evaluare – competențe și autonomie într-o universitate humboldtiană – Community of practice

Învățare și evaluare formativă (participare și gândire critică):

- Cunoștințe de specialitate (hard skills care asigură progres și inovare în știință)
- Opinii despre activitățile desfășurate (soft skills care conduc la schimbare socială)
- Schimbare (focus shift in quality teaching): audienți --- participanți
awareness + commitment (situații reale, sarcini realiste)

Obiceiuri ale inimii, nu doar ale minții!



UNIVERSITATEA
BABEȘ-BOLYAI



INSTITUTUL DE STUDII AVANSATE
ÎN ȘTIINȚĂ ȘI TEHNOLOGIE

VĂ MULȚUMESC PENTRU ATENȚIE!
<http://territorial-identity.ro/>



TERRITORIAL IDENTITY AND DEVELOPMENT